

MUSEUM IM BELLPARK,
 Herstr. 21, Kriens
 14–17 Uhr, SO 11–17 Uhr
**Leben im Krienser Schössli – Eine
 Geschichte** – Bis 3.11.2013
Leben und Leben
 dem Fotoarchiv einer illustrierten
 Zeitschrift – Bis 3.11.2013
Veranstaltungen
 10., 19.30 Uhr: Mit Reto
 Hilar und Hilar Stadler
Veranstaltungen
 10., 16 Uhr: Schlossgeschichte für
 Kinder von 6 bis 12 Jahre

MUSEUM RAINMÜHLE,
 Mühle, Emmenbrücke
 17 Uhr oder auf Anfrage, T 041
 71
Historische Getreidemöhlanlagen

MUSEUM ZUR RONMÜHLE,
 Mühle 3, Schötz
 1. SO im Monat 14–17 Uhr oder
 auf Vereinbarung T 041 970 28 54
Sammlung Paul Würsch
 in kulturelles Strandgut. Kuriosi-
 Werkzeuge, technische Altertümer
 Gegenstände

**KINSTRUMENTEN-
 MUSEUM,**
 Markt 1
 13.10. und 27.10., 14–17 Uhr
Sammlung
 Instrumente
Sammlung immer und überall
 Ausstellung – Bis 8.12.2013
Veranstaltungen
 10., 19.30 Uhr
Veranstaltungen
 10., 19.30 Uhr: Konzert Abend-
 in. «Cloches, Carillons & Tambou-
 floren in Werken des Barocks,
 teilte vom Ensemble Le Nymphes
 no

ROBERT-MUSEUM,
 Herstr. 6, Luzern
 10–17 Uhr
Ein Stoff und seine Geschichte
 Ausstellung – Bis 20.10.2013
Historisches Natur-Museum Luzern
 Bewahren, Forschen, Vermitteln,
 Kasernenplatz seit 1978».
 Ausstellung – Bis 23.3.2014
**Mäuse – geheimnisvoll, faszinierend,
 schützenswert**
 Ausstellung – Bis 17.11.2013
Veranstaltungen
 10., 18 Uhr: Öffentliche Führung
 «Mäuse»
Veranstaltungen
 10./16./23./30.10., 14 Uhr: Gwun-
 den «Edel- und Rosskastanien».
 ab 5 Jahren
 10., 17.30 Uhr: Stadtreisefzug
 «Kochverbrennungsanlage Ibach»

AD,
 Herstr. 36, Luzern
 12–19 Uhr
Sammlung 13: Plakatfestival Luzern
 Beste Plakate 12 – Deutschland,
 Schweiz, Vernissage: SA 12.
 12. – Bis 20.10.2012

**NIDWALDNER MUSEUM WINKEL-
 RIEDHAUS UND PAVILLON,**
 Engelbergstr. 54a, Stans
 MI–FR 14–17 Uhr, SA/SO 11–17 Uhr
Arnold Odermatt
 «Das Dorf als Welt». Ausstellung von
 Polizeifotografien – Bis 15.12.2013
Veranstaltungen
 SA 5.10., 16 Uhr: Arnold Odermatt im
 Gespräch mit Stefan Zollinger
 SA 19.10., 16 Uhr: Nadine Olonetzky,
 Fotopublizistin, im Gespräch mit Nadine
 Wietlisbach

**NIDWALDNER MUSEUM
 SALZMAGAZIN,**
 Stansstadterstr. 23, Stans
 MI–FR 14–17 Uhr, SA/SO 11–17 Uhr
Spuk. Geister, Sagen, Gänsehaut
 Thementausstellung – Bis 20.10.2013
Veranstaltungen
 FR 18.10., 19 Uhr: Podiumsgespräch
 zur Ausstellung «Spuk. Geister, Sagen,
 Gänsehaut»

**O.T. RAUM FÜR AKTUELLE KUNST,
 SIC! – RAUM FÜR KUNST,**
 Sälistr. 24, Luzern
 DO/FR 15–19 Uhr, SA 14–17 Uhr
Sinta Werner, Dorothea Rust
 «Der Himmel über Luzern». Ein Ausstel-
 lungs- und Performanceprojekt im Dia-
 log mit Irene Müller, Miriam Sturzeneg-
 ger, Mario Marchisella – 26.10.2013
Veranstaltungen
 SA 12.10., 17 Uhr: Dorothea Rust im
 Dialog mit Miriam Sturzenegger
 SA 26.10., 17 Uhr: Dorothea Rust im
 Dialog mit Mario Marchisella

PUPPENHAUSEMUSEUM,
 Bellerivestr. 2, Luzern
 MO–SO 13.30–17 Uhr und auf Anfrage,
 041 370 60 32
**Puppenstuben und Spielsachen von
 1840 bis 1930**
 Dauerausstellung, aus der Sammlung
 von Benno und Rita Allemann

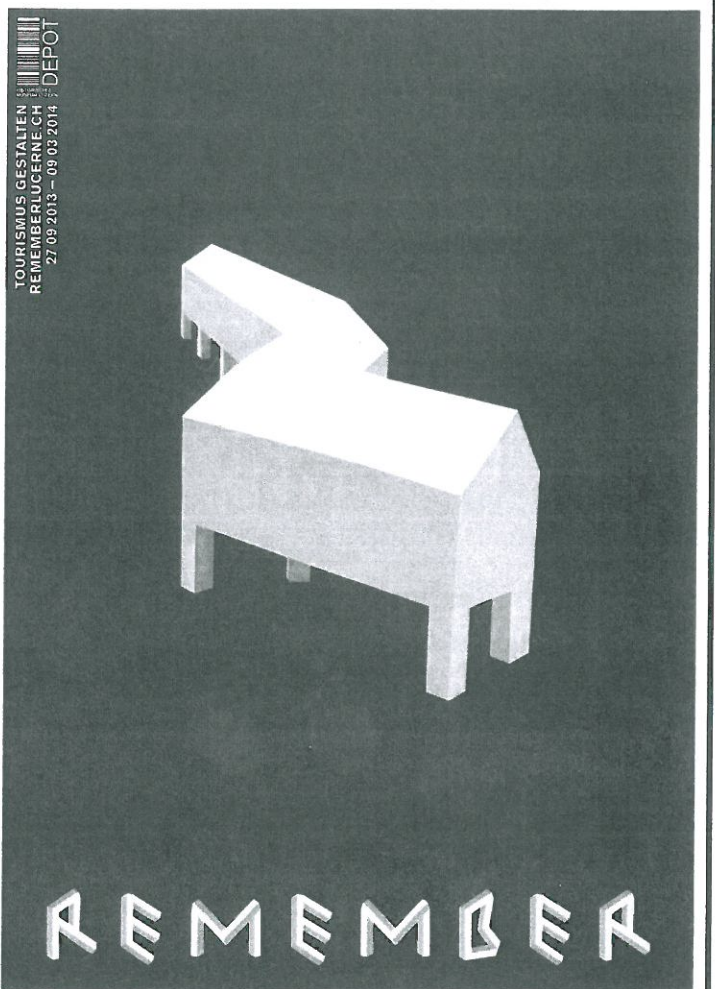
RICHARD-WAGNER-MUSEUM,
 Richard-Wagner-Weg 27, Luzern
 DI–SO 10–12 Uhr und 14–17 Uhr
Sammlung Richard Wagner
 Dauerausstellung
Zu Gast bei Richard Wagner
 Sonderausstellung
Klanginsel Tribtschen
 Von Andres Bosshard. Wagnerklänge im
 Tribtschen Park – Bis 30.11.2013
Führungen
 SO 6.10., 15 Uhr: Öffentliche Führung
 der Klanginsel Tribtschen
 SO 13.10., 15 Uhr: Öffentliche Führung
 mit Konzert

Veranstaltungen
 SO 20.10., 11 Uhr: Kammermusik. «Elend
 vor Sehnsucht nach dir! – Minna und
 Richard Wagner»
 SO 27.10., 11 Uhr: Matinee. «Kennst du
 das Land, wo die Zitronen blüh'n?».
 Lieder und Texte

ROMEROHAUS,
 Kreuzbuchstr. 44, Luzern
 MO–FR 8.30–18.30 Uhr
Regula Gattiker, Ricardo Torres
 «Les Voy a Contar La Historia».
 Fotoausstellung – Bis 13.10.2013

SAMMLUNG ROBERT SPRENG,
 Johanniterschulhaus 1, Reiden
 Jeden ersten SO des Monats 16–18 Uhr
 oder nach Vereinbarung T 062 758 33 54
Kunstsammlung Robert Spreng
 160 Kunstwerke von 47 Kunstschaffen-
 den aus der ersten Hälfte des 20. Jahr-
 hunderts

Bis 8. März 2014



Reisen – gut verpackt

Was wäre Luzern ohne Tourismus? Was wäre der Tourismus ohne Design? Als Touristen sind wir anspruchsvoll, haben genaue Vorstellungen und einen besonderen Blick. Das wussten die Gastgeber schon in der Belle Epoque und haben Aussichtsterrassen gebaut, Sehenswürdigkeiten erfunden, Berge erschlossen und Souvenirbasare eröffnet. Heute stellt der Tourismus das Design vor neue Herausforderungen. Welches sind die touristischen Bedürfnisse der Zukunft? Was macht Luzern attraktiv und exklusiv? Und wie kann Design dazu beitragen?

56 Studierende der Fachrichtungen Textildesign, Objekt- und Materialdesign und Innenarchitektur entwarfen während 16 Wochen Szenarien und Produkte für das touristische Erlebnis von morgen. Ende Januar 2013 bestimmte eine Fachjury, welche der insgesamt zehn Gruppenarbeiten und der rund hundert Einzelentwürfe im Historischen Museum Luzern gezeigt würden. Die Ausstellung «Remember Lucerne» präsentiert nun die Entwürfe. Thematisch sind sie in drei unterschiedliche Zeithorizonte gegliedert: 1800–1850 den touristischen Blick entwerfen; 1850–2012 die touristische Ausrüstung entwerfen, 2013 das touristische Erlebnis entwerfen. Historische Exponate werden dabei mit den Ausstellungsstücken der Jung-Designer kombiniert: Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft treten in ein gemeinsames Spannungsfeld. (gw)

Remember Lucerne: Tourismus gestalten. Bis 8. März 2014, Historisches Museum.